

RESERVA DE MARCHA

RELOJERÍA · HISTORIA · CULTURA



— EXCLUSIVA · HISTORIA

EL SEAGULL 1963

*Más allá del mito: rastreando el origen real del reloj más popular
fabricado en China.*



Seguro ya te topaste con este reloj más de alguna vez. Plataformas como AliExpress o Amazon están repletas de versiones: cambia el tamaño, cambia el cristal, cambia el precio, pero la idea siempre es la misma: un cronógrafo mecánico, una estrella roja en la esfera y el número 1963 repitiéndose una y otra vez.

Cuando algo aparece tantas veces, la pregunta es inevitable: ¿de dónde viene realmente?

1955

Primer reloj chino fabricado en
Tianjin

1963

Cronógrafo militar Proyecto 304

Venus 175

Calibre suizo que dio origen al
ST19

LOS ORÍGENES

El génesis: Tianjin, 1955

La historia comienza antes del número que todos conocen. En enero de 1955, en plena reconstrucción industrial de la China de posguerra, cuatro maestros relojeros —Jiang, Sun, Wang y Zhang— recibieron una orden del gobierno: crear el primer reloj completamente fabricado en China. Tenían un presupuesto miserable y cien días para lograrlo.

Trabajando en un pequeño taller de reparación en Tianjin, estos artesanos desmantelaron un Sindicato suizo, estudiaron cada componente con herramientas manuales básicas, y el 24 de marzo de 1955 lograron lo impensable: el primer reloj chino comenzó a funcionar. Lo llamaron "WuXing" (五星 - Cinco Estrellas), en honor a la bandera nacional.

Este pequeño taller se convertiría en la Tianjin Watch Factory, que más tarde sería el gigante Tianjin Sea-Gull Watch Group.



Artesano trabajando en el taller de Tianjin: precisión manual y dedicación.

GUERRA FRÍA

Proyecto 304: El encargo secreto

En abril de 1961, cuando la Guerra Fría estaba en pleno apogeo, el Ministerio de Industria Ligera asignó a la fábrica de Tianjin una misión clasificada: desarrollar un cronógrafo mecánico para la Fuerza Aérea del Ejército Popular de Liberación.

El proyecto recibió el nombre en clave "304" —un sistema donde el prefijo 3 correspondía a la Fuerza Aérea. Los cronógrafos no eran accesorios; eran herramientas operativas para coordinar tiempos de vuelo, medir intervalos y realizar cálculos de navegación.

Pero había un problema: China no tenía experiencia fabricando cronógrafos.

"Los cronógrafos no eran accesorios; eran herramientas operativas para coordinar tiempos de vuelo durante la Guerra Fría."

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

La conexión suiza: El Venus 175

Entre 1958 y 1960, la manufactura suiza Venus atravesaba una reorganización industrial. Su legendario calibre Venus 175 —un movimiento de cronógrafo con rueda de pilares introducido en 1942 y usado por Breitling en el Chronomat y Navitimer— estaba siendo discontinuado.

Venus intentó primero vender los derechos a la Unión Soviética, pero los rusos ya tenían su propio cronógrafo Strela. Fue entonces cuando, alrededor de 1960, Venus vendió la maquinaria completa, los planos técnicos y los derechos de producción del Calibre 175 a la fábrica de Tianjin.

No fue un robo ni una copia. Fue una transacción comercial legítima. Poco después, en 1966, Venus fue absorbida por su rival Valjoux, confirmando que ese capítulo había terminado.



De Suiza a China: La adaptación

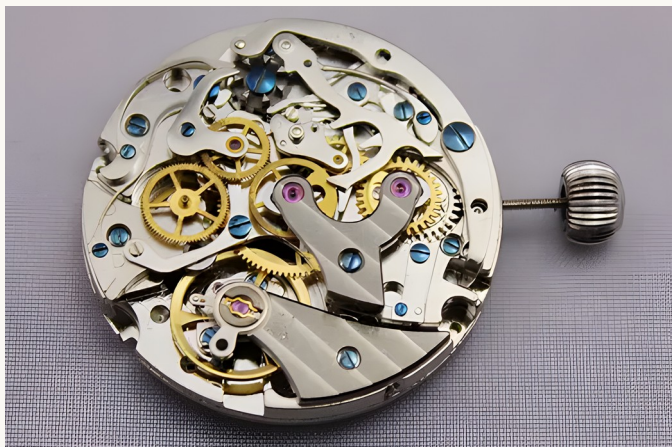
Entre 1961 y 1962, los ingenieros de Tianjin adaptaron el Venus 175 a la realidad industrial china, creando el movimiento ST3 —esencialmente el Venus 175 fabricado en China con 19 rubíes.

Para finales de 1963, habían completado más de 30 prototipos funcionales. Estos pasaron por rigurosas pruebas: resistencia a temperaturas extremas, vibraciones, campos magnéticos, impactos. 38 expertos evaluaron los relojes.

En octubre de 1966, se produjeron oficialmente 1,400 unidades entregadas a la Fuerza Aérea China. Este fue "el primer reloj de aviación de China" —el verdadero, original, histórico Seagull 1963.



El reloj militar original: caja de acero de 38mm, cristal acrílico, esfera crema, estrella roja institucional.



El movimiento ST3: adaptación china del Venus 175 con 19 rubíes.

El reloj militar original era directo y funcional: caja de acero de 38mm, cristal acrílico, esfera crema, dos subesferas, estrella roja institucional, caracteres chinos identificando la fábrica y la Fuerza Aérea.

Estos relojes nunca se vendieron al público. Se asignaban, se reparaban, se sustituían. Por eso hoy existen tan pocos ejemplares originales documentados.



Vista del fondo de caja: marcajes militares originales del Proyecto 304.

De la Guerra Fría al coleccionismo moderno

La historia del Seagull 1963 se extiende a lo largo de más de seis décadas, atravesando transformaciones políticas, industriales y culturales. Esta línea de tiempo documenta los momentos clave que definieron su evolución.



1955

Cuatro maestros relojeros crean el primer reloj chino *WuXing* (Cinco Estrellas) en un taller de Tianjin.



1960

Venus vende maquinaria, planos técnicos y derechos del calibre 175 a Tianjin Watch Factory.



1961

Inicio del Proyecto 304: encargo militar para desarrollar el primer cronógrafo chino para la Fuerza Aérea.



1963

Finalización de prototipos funcionales. Inicio de las pruebas de resistencia extrema.



1966

Producción oficial: 1,400 unidades entregadas a la Fuerza Aérea China. Venus es absorbida por Valjoux.



1970-2000

El cronógrafo desaparece del mercado. Permanece olvidado en archivos militares durante tres décadas.



1974

La fábrica de Tianjin adopta el nombre *Seagull* (海鸥) y comienza a exportar.



2003-2005

Primeras reediciones modernas aparecen en Hong Kong a través de múltiples canales, incluida Tsinlien Sea-Gull.



2007

Sea-Gull oficial lanza edición limitada de 208 unidades con fondo sólido numerado, seguida de 500 unidades con fondo de exhibición.

2013

Producción en masa oficial para el 50 aniversario del cronógrafo. El Seagull 1963 se convierte en fenómeno global.

2020-presente

Cientos de versiones disponibles en el mercado, desde Sea-Gull oficial hasta homenajes independientes con movimiento ST19 auténtico.

DÉCADA PERDIDA

El olvido y el renacimiento

Tras mediados de los sesenta, el cronógrafo desapareció. Durante 1970-2000, permaneció olvidado en archivos militares. Los relojes de cuarzo habían conquistado el mundo, y los cronógrafos manuales parecían obsoletos.

La fábrica de Tianjin continuó operando, cambiando su nombre a "Seagull" (海鸥) en 1974 cuando comenzó a exportar. Pero el cronógrafo del Proyecto 304 permanecía olvidado.



Una de las primeras reediciones modernas que circularon en Hong Kong a principios de los 2000.

Thomas Leung: Entre el mito y la realidad

A principios de los años 2000, cuando la relojería mecánica recuperaba interés entre coleccionistas, aparece una figura cuyo papel real ha sido objeto de debate: Thomas Leung (梁漢忠 / Hon Chung Leung).

La narrativa de los coleccionistas

Según múltiples fuentes de comunidades de coleccionistas —incluyendo extensos hilos en WatchUSeek, entrevistas documentadas en la China Watch and Clock Fair 2019, y testimonios directos como el de Alfredo del canal "Dando la Hora con Alfredo"— Thomas Leung trabajaba para Tsinlien Sea-Gull en Hong Kong a principios de los 2000.

La historia que circula en estos círculos cuenta que circa 2003 vio un cronógrafo original del Proyecto 304 usado por un ejecutivo de Tianjin y le ofreció cambiarle la correa. Mientras tenía el reloj, se lo mostró a un coleccionista alemán que quedó fascinado, lo que lo inspiró a impulsar la producción de las primeras 19 unidades de reedición moderna usando el movimiento ST1901.

"I emailed Thomas Leung directly and he confirmed it's one of his watches! He was super fast to reply too, cool guy."

— Usuario de WatchUSeek, 2020



Variante Red Star, una de las marcas asociadas a la segunda ola de reediciones.



Detalle de la esfera: estrella roja, agujas azules, caracteres chinos.

La perspectiva crítica

Sin embargo, existe otra lectura de esta historia que merece atención. Como señalan análisis más escépticos procedentes de fuentes hispanohablantes, el nombre de Thomas Leung aparece exclusivamente en fuentes de coleccionistas y vendedores, no en documentación oficial.

No figura en archivos históricos del Proyecto 304, no aparece en la documentación institucional de Tianjin Sea-Gull Watch Group, su mención está ausente en registros industriales de los años sesenta, y la guía oficial de autenticidad de Sea-Gull (2025) no lo menciona en absoluto.

Como señala el blog *Atrapando el Tiempo*: "ese nombre solo aparece en esa fuente y no figura en la documentación oficial de Sea-Gull ni en los archivos históricos del proyecto militar."



Diferentes versiones modernas del Seagull 1963: variaciones en cajas, cristales y acabados.

¿Qué podemos concluir con certeza?

Separando el hecho documentado del posible mito de coleccionista, la evidencia sugiere que Thomas Leung NO participó en el Proyecto 304 original (1961-1966) ni diseñó el reloj militar de 1963. Sin embargo, Sí trabajó para Tsinlien Sea-Gull en Hong Kong según testimonios de compradores, posiblemente estuvo involucrado en algunas de las primeras reediciones modernas bajo la marca Red Star, y vendió relojes 1963 a coleccionistas internacionales entre 2005-2010.

El problema, como bien señala Bartels Watches (2023), es separar niveles: "La confusión no nace de la mala fe, sino de cómo se mezclan historia, marketing y mito."

"El diseño volvió al mercado en esa época a través de múltiples canales simultáneos, no de una sola persona. Atribuirle ese renacimiento completo a un individuo es simplificar excesivamente una historia industrial más compleja."

PRODUCCIÓN OFICIAL

La entrada oficial de Sea-Gull

Lo que sí sabemos con documentación oficial es que después del éxito inicial de las reediciones a mediados de los 2000, Tianjin Sea-Gull decidió producir versiones propias:

- **2007:** Edición limitada de 208 unidades con fondo sólido numerado, lanzada en Hong Kong
- **2007:** Segunda edición de 500 unidades con fondo de exhibición
- **2013:** Producción en masa oficial para el 50 aniversario del cronógrafo



MERCADO ACTUAL

El caos actual: ¿Cuál es el "real"?

Aquí el problema que confunde a todos: ¿cuál versión es "auténtica"?

Como insiste la guía oficial de Sea-Gull (2025): "el reloj fabricado en 1963 para la Fuerza Aérea china y los relojes que hoy se venden como '1963' no son el mismo objeto". El original fue un encargo militar, producido para uso interno, sin intención comercial. No era un modelo de catálogo.

El único verdaderamente original son las unidades del Proyecto 304 fabricadas 1963-1969 para uso militar. Piezas de colección rarísimas que alcanzan miles de dólares en subastas cuando aparecen.

Todo lo demás son reediciones modernas, con diferentes niveles de legitimidad:



La diversidad del mercado actual: desde ediciones oficiales de Sea-Gull hasta homages independientes.

1. Sea-Gull oficial (Tianjin Sea-Gull Watch Group)

Precio: \$500-800 USD

exhibición, cristal de zafiro, grabados oficiales

Legitimidad: Máxima desde el punto de vista corporativo/institucional

Características: Producidas por la misma fábrica original, ST1901 (21-22 rubíes), fondos de

2. Red Star y marcas asociadas

Precio: \$300-450 USD

Características: Producidas por fabricantes independientes en Hong Kong, ST19/ST1901 auténticos de Tianjin

Legitimidad: Comercial, con movimientos genuinos pero historia moderna más difusa

3. HKED/Ed63 (colaboración de coleccionistas)

Características: Versiones creadas en colaboración con coleccionistas de WatchUSeek, ST19 auténticos, variaciones interesantes como dial negro prototipo

Legitimidad: Alta entre entusiastas, documentada en foros

Precio: \$200-400 USD

4. Homages de terceros con ST19 real

Precio: \$150-300 USD

Características: Diversos talleres chinos que compran ST19 de Tianjin pero ensamblan todo por su cuenta

Legitimidad: Variable; el movimiento es real, calidad de caja/cristal/esfera varía enormemente

5. Falsificaciones baratas

Precio: <\$100 USD

Características: Movimientos de cuarzo disfrazados de mecánicos, grabados incorrectos, marcas falsas

Legitimidad: Cero, son engaños directos

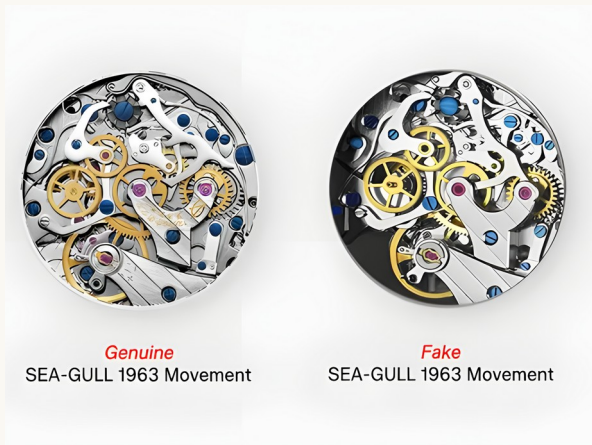
CORAZÓN MECÁNICO

El movimiento: La única constante

Lo que hace válidas las versiones legítimas (categorías 1-4) es el uso del movimiento ST19/ST1901 fabricado por Tianjin Sea-Gull:

- Descendiente directo del Venus 175 suizo (1942)
- Fabricado con maquinaria y planos originales vendidos por Venus en 1960
- Cronógrafo manual de rueda de pilares (no leva, que es más económica)
- 19, 21 o 22 rubíes dependiendo de la variante
- 21,600 vph (3 Hz)
- 40-45 horas de reserva de marcha
- Función flyback (reinicio instantáneo)

Tianjin Sea-Gull no solo fabrica relojes completos; también vende sus movimientos ST19 a otros fabricantes. Por eso existen tantas versiones diferentes del "Seagull 1963" —todas usan el mismo corazón mecánico producido por la misma fábrica que hizo los originales militares.



El movimiento ST1901: evolución moderna del ST19 con acabados mejorados.



PERSPECTIVA HISTÓRICA

La perspectiva correcta: Capas históricas

El Seagull 1963 no es una historia de "original vs. falsificación". Es una historia de capas históricas superpuestas:

Capa 1 (1963-1969): El origen militar

Cronógrafo del Proyecto 304. Herramienta operativa, no producto comercial. 1,400-10,000 unidades estimadas. Extremadamente raro hoy. Producción colectiva de ingenieros de Tianjin Watch Factory.

Capa 2 (2003-2007): La reintroducción moderna

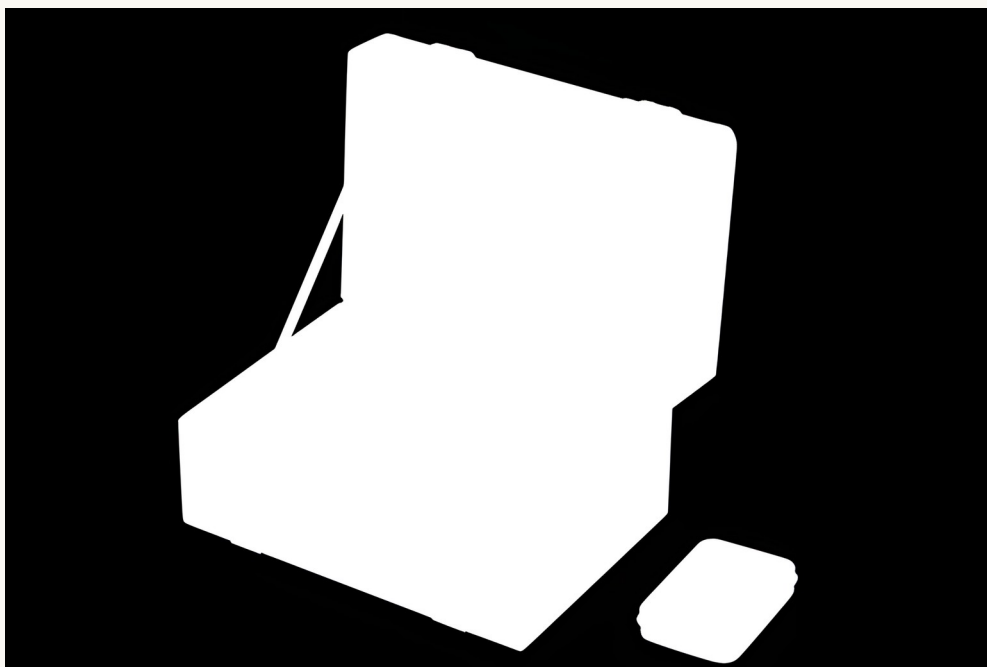
El diseño vuelve a la vida como producto civil a través de múltiples canales en Hong Kong, incluidos Tsinlien Sea-Gull y vendedores independientes. Primeras 19-180 unidades, luego expansión.

Capa 3 (2007-presente): La producción oficial

Sea-Gull finalmente reconoce el valor comercial y produce sus propias versiones de alta gama con números de serie y documentación oficial.

Capa 4 (2005-presente): El ecosistema de homages

Fabricantes independientes que compran movimientos ST19 legítimos de Tianjin y crean sus propias interpretaciones del diseño con diferentes niveles de calidad.



Diferentes épocas, diferentes versiones: la evolución del diseño a lo largo de seis décadas.

GUÍA DE COMPRA

¿Cuál deberías comprar?

Depende de lo que valores:

- **Historia corporativa verificable:** Sea-Gull oficial (\$500-800)
- **Mejor relación calidad-precio:** Homages confiables con ST19 real (\$200-350)
- **Participación en comunidad:** HKED/Ed63 (\$250-400)
- **Entrada económica:** Homages básicos con ST19 (\$150-250)

Lo importante: Verifica que tenga un movimiento ST19/ST1901 auténtico de Tianjin. Sin ese movimiento, no es un verdadero homenaje al Proyecto 304 —es solo un reloj que se parece.



REFLEXIÓN FINAL

El veredicto final

El Seagull 1963 no nació para ser icónico. Nació para trabajar, para medir tiempos de vuelo durante la Guerra Fría. Nació en secreto, vivió en sombras, murió en el olvido, y resucitó en los años 2000 gracias a un contexto más amplio y complejo que incluye coleccionistas europeos, vendedores independientes en Hong Kong, foros de internet, y finalmente la propia Sea-Gull oficial.

La historia real es más compleja que la leyenda de un héroe individual. Como señalan los análisis más rigurosos: **"El Sea-Gull 1963 original fue un reloj militar producido en 1963 dentro de un proyecto colectivo. No existe evidencia documental de un creador individual para ese reloj original"** (Atrapando el Tiempo, 2024).

Hoy, más de sesenta años después, el diseño sigue apareciendo en todo el mundo. El Seagull 1963 democratiza la alta relojería mecánica. Te permite tener en tu muñeca un cronógrafo manual de rueda de pilares —la misma complicación que encontrarías en un Patek Philippe por \$50,000— fabricado con maquinaria suiza original de 1942, por menos de \$400.

Más allá de disputas sobre autenticidad o héroes modernos, existe una verdad simple: **cualquier reloj que lleve un ST19 real lleva consigo un pedazo de historia relojera legítima.** Es un movimiento suizo fabricado con equipo suizo en China, que alimentó cronógrafos militares reales durante la Guerra Fría, y que hoy permite que cualquier persona pueda experimentar la magia de un cronógrafo mecánico tradicional.

"El Seagull 1963 no necesita exageraciones ni leyendas de creadores míticos. Su historia real —complicada, fragmentada, llena de capas, sin héroes individuales claros pero con logros colectivos impresionantes— es suficientemente fascinante por sí sola."

Bibliografía y fuentes



1. Bartels Watches (2023). *Original oder Fake? Welche Seagull 1963 ist heute die originale chinesische Fliegeruhr von 1963.* bartels-watches.com
 2. Seagull Watch Museum (2024). *The SEAGULL Museum.* seagullwatches.com
 3. Tianjin Sea-Gull Watch Group (2025). *The Complete Authenticity Guide to Seagull 1963 Chronograph.* seagullwatch.com
 4. Wikipedia (2025). *Tianjin Seagull.* wikipedia.org
-

5. Chinese Watch Wiki. *Chinese watch timeline.* chinesewatchwiki.net
6. Chinese Watch Wiki. *History of Chinese watchmaking.* chinesewatchwiki.net
7. Chinese Watch Wiki. *Project 304 chronograph.* chinesewatchwiki.net
8. Chinese Watch Wiki. *Tianjin Sea-Gull.* chinesewatchwiki.net
9. East Watch Review (2023). *Horological History: China's First Chronograph.* eastwatchreview.com
10. East Watch Review (2023). *Horological History: Summary of Watchmaking in China.* eastwatchreview.com
11. Revolution Watch (2024). *In-Depth: The Evolution of Independent Watchmaking in China.* revolutionwatch.com
12. Grail Watch (2023). *The Rise of Vénus, Legendary Chronograph Maker.* grail-watch.com
13. Grail Watch. *Venus 175 Family.* grail-watch.com
14. Revolution Watch (2025). *The Complete History of the Chronograph Movement: 1940s–1980s.* revolutionwatch.com
15. Watch Wiki. *Venus.* watch-wiki.net
16. Hodinkee (2021). *The Seagull 1963 Air Force Watch: An Affordable Tribute To A First For China.* hodinkee.com
17. Sai Cheung Watches. *The History of Seagull 1963 Pilot's Chronograph – The Definitive Answer to All Your Questions.* saicheung.com
18. Seagull1963.com (2025). *Which Seagull 1963 Is Real—and Which One Is Fake? The Untold Story.* seagull1963.com
19. Worn & Wound (2016). *A Look at the Seagull 1963.* wornandwound.com
20. Atrapando el Tiempo (2024). *Sea-Gull 1963.* atrapandoeltiempo.com
21. Hablemos de Relojes. *Cosas sobre Seagull 1963 [Foro].* hablemosderelojes.com
22. AMCHPR (2019). *CWCF 2019 RedStar Watches.* amchpr.com
23. WatchCrunch (2024). *Evolution of early Chinese Watchmaking and the Quintessential Sea-Gull.* watchcrunch.com
24. WatchUSeek (2019). *With Thomas Leung, talking 1963 re-issues at the China Watch and Clock Fair 2019.* watchuseek.com
25. WatchUSeek (2020). *Can you help identify who made my "Seagull" 1963?* watchuseek.com
26. WatchUSeek. *Are there any fake Seagull 1963's and if so how do you tell them apart from the authentic ones?* watchuseek.com
27. Dando la Hora con Alfredo. *Entrevista a Thomas Leung [Video].* YouTube. youtube.com

RESERVA DE MARCHA